

Tate und BMW geben Programm 2013 bekannt

Tate und BMW geben heute das vielseitige Programm für BMW Tate Live 2013 bekannt. Die Kooperation zwischen BMW und Tate ist auf vier Jahre angelegt und findet in diesem Jahr zum zweiten Mal in Folge statt. Im Mittelpunkt der Veranstaltungsreihe stehen Performances und interdisziplinäre Kunstformen, die im Museum selbst und online zu erleben sind.

Die diesjährigen Performances werden im Rahmen zweier unterschiedlicher Live-Programme gezeigt. Einmal als „Performance Events“, das sind kostenfreie und eintrittskartenpflichtige Performances in den Galerieräumen „The Tanks“ und anderen Veranstaltungsorten in der Tate Modern, sowie „Performance Room“, ein neues Konzept im Bereich Live Performance. Sie werden exklusiv für die Online-Übertragung in Auftrag gegeben und konzeptioniert. Sie können weltweit von einem internationalen Publikum zur selben Zeit gesehen werden.

Tate ist ein Verbund von vier Galerien im Vereinigten Königreich. Dazu gehören Tate Britain, Tate Liverpool, Tate St Ives und Tate Modern. (ampnet/deg)

Bilder zum Artikel:



Harrell Fletcher, "Where I'm calling from".



Jérôme Bel, "Shirtology".

Emily Roysdon, "I Am a Helicopter, Camera, Queen".



Pablo Bronstein, "Constantinople Kaleidoscope".