

Paris 2012: Bei Mercedes-Benz die Zukunft ahnen

Mit einer modernen Inszenierung in drei Akten, entwickelt von den Mercedes-Benz Designern, wird auf dem Pariser Autosalon (27. September bis 14. Oktober 2012) auf künstlerische Weise ein Blick auf das Design der kommenden S-Klasse möglich. Beim Betrachter soll die Skulptur „Aesthetics S“ eine dreidimensionale Bilderwelt erzeugen und damit die Kreativität der Designer wie ihre Arbeit für das neue Topmodell zeigen.

Seit den 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts nimmt das jeweilige Spitzenmodell von Mercedes-Benz eine ganz besondere Rolle ein. Eine S-Klasse markiert nicht nur den aktuellen Stand der Technik. „Immer waren die charakteristischen Linien der S-Klasse Ausdruck der automobilen Kultur, wie wir sie verstehen. Die neue S-Klasse wird diese Tradition fortführen und in den kommenden Jahren mit ihrer markanten Linienführung unserer Designphilosophie ein Gesicht geben“, erläutert Gordon Wagener, Designchef von Mercedes-Benz Cars.

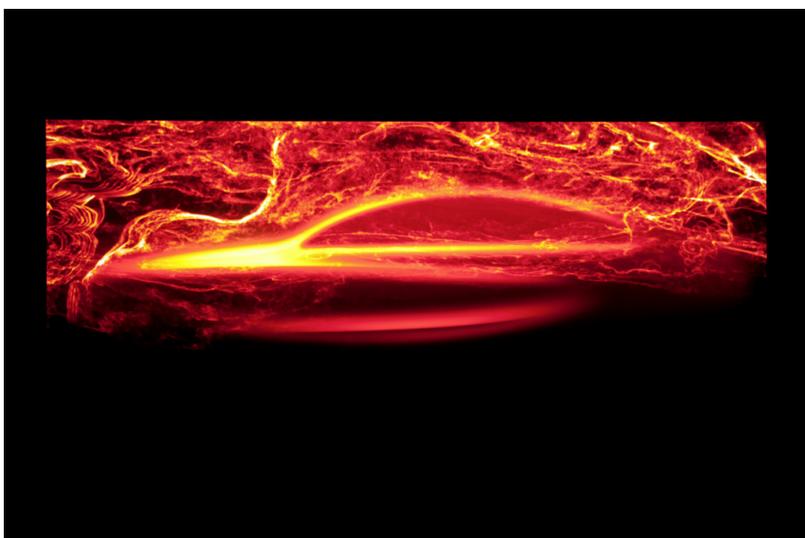
Der Auftritt der reliefartigen Skulptur wird auf dem Pariser Autosalon kombiniert mit einer faszinierenden Projektion. In drei Akten wird mit modernsten virtuellen Gestaltungs- und Realisationsmitteln die Skulptur mit Licht inszeniert. Dabei erschließt sich die Form durch projizierte Lichtreflexe und erzeugt eine dreidimensionale Welt. Dies geschieht durch die Einbindung von Elementen der vier S-Klasse-Modelle vergangener Jahrzehnte, der Baureihen 189, 108, 126 und 221.

Mit „Aesthetics S“ setzt Mercedes-Benz seine Skulpturenreihe „Aesthetics“ fort, die bislang die Plastiken „Aesthetics No. 1“ (2010), „Aesthetics No. 2“ und „Aesthetics 125“ (beide 2011) umfasst. (ampnet/Sm)

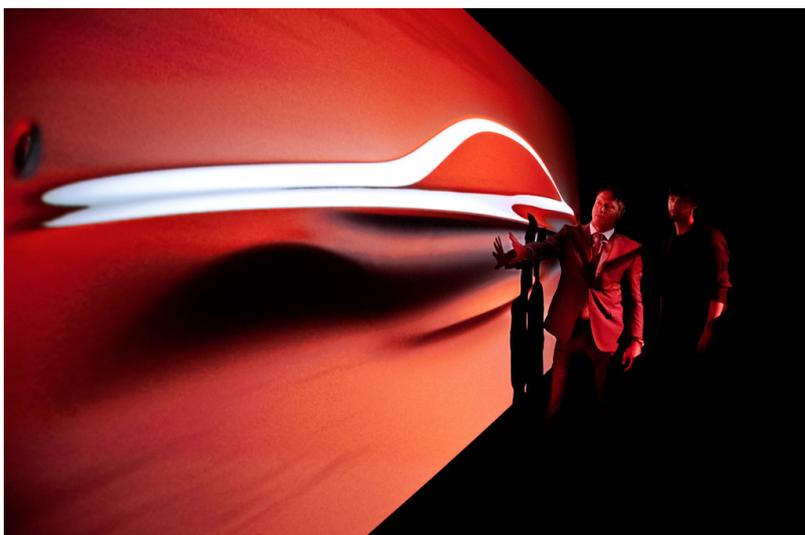
Bilder zum Artikel:



Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.



Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.



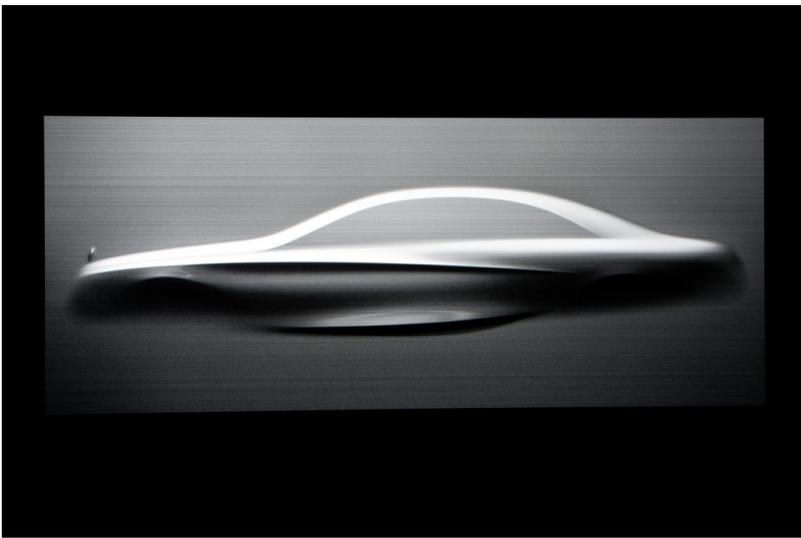
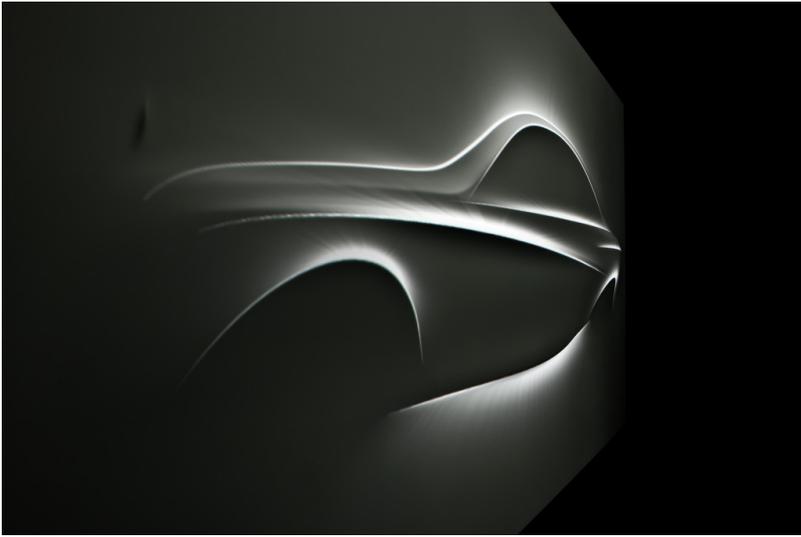
Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.



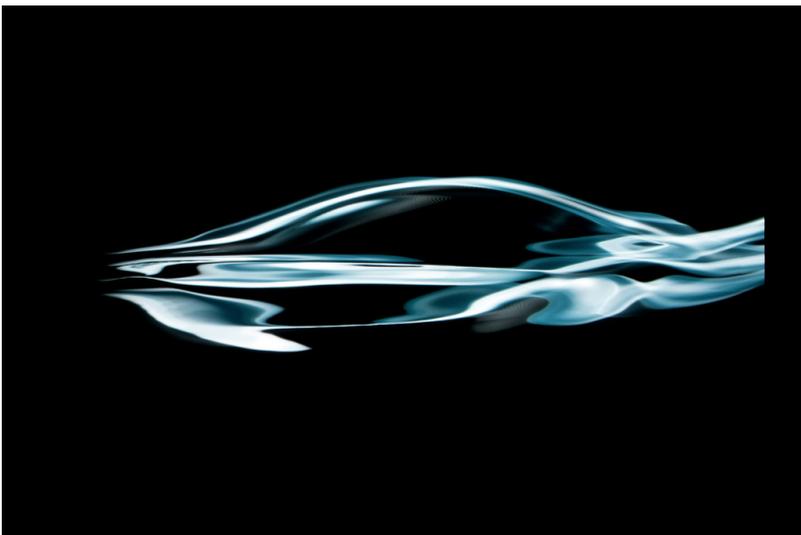
Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.



Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.
 Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.



Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.



Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.
Skulptur 201EAesthetics S201C: Moderner Status und sinnliche Formen.

