
Eine Ducati im Zeichen der Fingermalerei

Erst war es ein Lamborghini Huracán EVO, nun eine der streng limitierten Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Speciale Clienti, die der italienische Künstler Paolo Troilo auf seine ganz eigene Art gestaltet hat. Im Rahmen der Kunstschau „Art City Bologna“ wurden beide Fahrzeuge gestern in der Galerie Cavour für die Ausstellung „Art of Creating Myths“ im wahrsten Sinne des Wortes gegenübergestellt. Dort sind sie noch bis Montag zu sehen.

Paolo Troilo ist für seine hyperrealistische Fingermalerei bekannt, mit der er 2021 auf der Karosserie eines Lamborghini Huracán Evo das Gemälde „Minotauro“ schuf. Das Nachfolgewerk „Centaurio“ zeigt auf der Ducati die figurative Darstellung von den Armen eines Mannes während der Beschleunigung. Die Malerei umschließt die beiden Seiten des Tanks. Vervollständigt wird das Kunstwerk mit abstrakten geometrischen Formen auf den übrigen Teilen des Motorrads.

Die Idee der „Art of Creating Myths“ wurde im September 2022 geboren, zeitgleich mit der Weltpremiere der auf 630 Stück limitierten Ducati Streetfighter V4 Lamborghini, der zweiten Zusammenarbeit zwischen den beiden zu Audi gehörenden Unternehmen nach der Ducati Diavel 1260 Lamborghini. Daraus hervor ging dann die nochmals exklusivere Speciale Clienti, die 63 Lamborghini-Kunden vorbehalten ist und sich optisch an ihrem jeweiligen Auto anlehnt. Unter ihnen befindet sich eben auch der Besitzer von „Minotauro“, der seine Ducati nun ebenfalls von Troilo zum rollenden Kunstwerk umwandeln ließ. (aum)

Bilder zum Artikel



„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Special Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



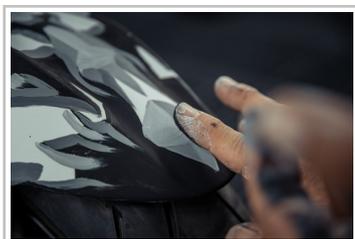
„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Special Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



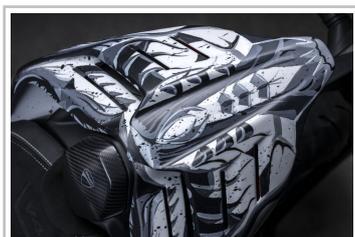
„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Special Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Special Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Special Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Speciale Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



„Centauro“ nennt der Künstler Paolo Troilo die von ihm gestaltete Ducati Streetfighter V4 Lamborghini Speciale Clienti.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



Ausstellung „Art of Creating Myths“ in Bologna:
Lamborghini „Minotauro“ und Ducati „Centauro“.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati



Ausstellung „Art of Creating Myths“ in Bologna (von links): Lamborghini-Präsident Stephan Winkelmann, Künstler Paolo Troilo und Ducati-Chef Claudio Domenicali.

Foto: Autoren-Union Mobilität/Ducati
