

Peking 2016: Volvo zeigt Interieur als Skulptur

Volvo präsentiert auf der Auto China 2016 in Peking (-4.5.2016) ein besonderes Kunstwerk. Die Skulptur basiert auf dem Innenraum des neuen S90 Excellence, dem künftigen Topmodell der neuen Baureihe. Mit dem Konzept gibt der schwedische Hersteller einen Ausblick auf die weiterentwickelte „Lounge Console“, wo ein variables Modul den Beifahrersitz ersetzt und dadurch ein höchst wandlungsfähiger Innenraum entsteht.

Im Fond haben die Designer komfortable Sitze und ein zentrales Steuerelement ergänzt, über das sich unter anderem die beheiz- und kühlbaren Glashalter, das Soundsystem, die Massagefunktion und ein großer Multimedia-Bildschirm bedienen lassen. Zwischen den Sitzen befindet sich ein Kühlschrank, der neben Platz für Getränke auch zwei handgefertigte Kristallgläser der schwedischen Manufaktur Orrefors beinhaltet.

Das Lounge-Console-Konzept bietet drei Möglichkeiten: einen Arbeitsplatz, der einen ausklappbaren Tisch und einen großen Bildschirm für die Mail-Korrespondenz oder Videokonferenzen umfasst; einen Unterhaltungsmodus, wo man zum Beispiel die neuesten Netflix-Serien verfolgen kann; sowie einen Entspannungsmodus, wo der Sitz zurückfährt und man sich ein kaltes Getränk aus dem Kühlschrank holen kann, während die Füße auf einem beheizten Hocker ruhen. (ampnet/jri)

Bilder zum Artikel



Volvo S90 Twin Engine.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



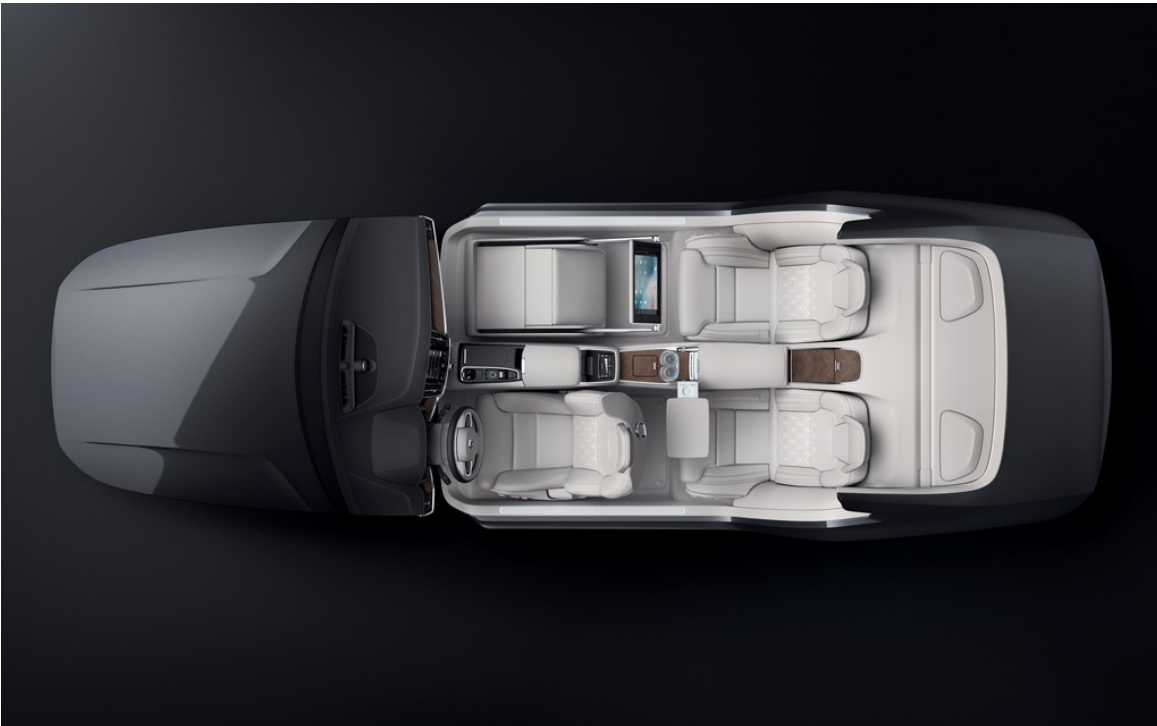
Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.



Volvo-Innenraumkonzept für den S90 Excellence.
